

Program



Program:

1. Johan Halvorsen: Pět miniatur (Intermezzo, Noční vlak, Elegie, Norsky, Perpetuum mobile)
 2. Židovská píseň; Nora Gomringer: Tak pravil Rabbi Löw
 3. J.S. Bach: Árie ze Suity in D-Dur, BWV 1068
 4. W.A. Mozart: Úvod 1. věty (Allegro) z klavírní sonáty in F-Dur, KV 332
 5. W.A. Mozart: Kulečnickové-Trio (Andante, Menuetto-Trio, Rondeaux)
 6. Rose Ausländer: Šance
- Přestávka -----
7. Geir Håkon Seljelid: Coronová merenda
 8. Ludovico Einaudi: Let
 9. Nelly Sachs: Jak bude země lehká
 10. Renato Carosone: Tu vuo 'fa' l'americano (Chceš být Američan)
 11. Rudolf Steiner: Michaelská nálada

Wolfgang Nefzger

narozen 1952 v Mnichově. Vystudoval učitelství a waldorfskou pedagogiku v Mnichově a Stuttgartu. Diplom na Novalis-Schule ve Stuttgartu v oboru Umělecká řeč a dramatické umění. 14 let docentem umělecké řeči, herectví a nauky o člověku na Semináři pro gymnastiku v Lohelandu u Fuldy. 21 let třídní učitel a učitel tvořivé řeči na Svobodné waldorfské škole v Hildesheimu. Režisérská činnost na waldorfské škole v Göttingen. Vedoucí kurzu němčina pro cizince. Terapeutická tvořivá řeč na waldorfské škole v Magdeburku. Od roku 2007 docent tvořivé řeči na eurytmické škole při MeRz Theater v Hannoveru.

Ansámbl Poseidon

Jsme nově založená umělecká skupina skládající se ze čtyř eurytmistek a jednoho eurytmisty. To, co nás spojuje, je především a zcela jednoznačně láska k eurytmii a nadšení chít ji viditelně a prožitelně umělecky vyjádřit. Naší snahou je s novou odvahou a produševnělou bdělostí vnášet umění do světa v co možno nejvíce oslnivých barvách skrze každou z celkem pěti individualit našeho ansámblu. Chceme v našich divácích rozeznít a rozzářit toto prisma barevné mnohotvárnosti eurytmie a kvality eurytmie nechat rozkvést v silný prožitek.



Všichni přicházíme z eurytmického profesního života práce s dětmi a dospělými. V našich povoláních jde vždy o to, uvádět skrze eurytmii vnitřní a vnější svět ve vztah. Pohyb znamená život a život znamená individuum v setkávání. Nechat rozeznít tuto tichou vzájemnost a ji v naší vůli a našich bytostných člancích pevně ukotvit je také hlavním a nejvyšším cílem umělecké týmové práce našeho ansámblu.



Trio S.O.S. Triolando

Franziska Steinecke, narozena 1980 v Magdeburku, žila 1997 až 2015 v Norsku a absolvovala tam studium učitelství němčiny jako cizího jazyka, klavírní hry a učitelství hry na klavír. Závěr svého magisterského studia absolvovala v italském Terni. Od roku 2018 bydlí v Arnstadtě a pracuje jako vedoucí kurzů němčiny pro přistěhovalce a soukromá učitelka hry na klavír. Od roku 2010 hraje společně s Geirem Håkonem Seljelidem v Duo Tromsø a od roku 2015 s Marco Onofrim v Duo Umbria.

Marco Onofri, narozen 1966 v Terni (Umbrie), žije od roku 2016 v Německu. V Itálii studoval hru na housle, violu, zpěv, sbormistrovství i dirigování a rovněž skladbu. Při svém svobodném povolání jako houslista, violista, sbormistr a dirigent účinkoval v přibližně 850 koncertech v různých zemích (Evropa, Mexiko, Egypt). Své skladby vydává v nakladatelství Edizioni Fortibus Perugia. Od roku 2018 je zaměstnancem Krajské hudební školy Arnstadt-Ilmenau jako učitel hry na housle.

Geir Håkon Seljelid, narozen 1966 v Oslo, žije od roku 1986 v severním Norsku. Tam absolvoval studium hry na housle a violu a pracuje již léta na hudebních školách ve městech Alta a Tromsø. Ve městě Alta založil roku 1995 dětský orchestr, který každoročně po dva víkendy řídí. Od roku 2011 je učitelem hry na housle hudební školy v Tromsø.

Před šesti lety založili ti tři hudebníci Trio S.O.S. Triolando, s nímž dosud vystupovali v Řecku, Maďarsku, České republice, Itálii, Norsku, Rakousku, a Německu.