



Milí přátelé,

po roce se ozýváme Vám všem, na které máme adresy, ať už se s Vámi vidáme často, nebo jen zřídka, anebo téměř vůbec, ale jen o sobě na dálku víme.

Prožíváme Advent ve světě, který se chová jinak, než se choval před rokem. Nikdy dříve jsme Vám nemuseli vánoční dopis psát v ovzduší strachu a zmatků. V ovzduší, ve kterém se nám doporučuje chránit své fyzické tělo tak úzkostlivě, že si navzájem nevidíme do tváří. Tak, že se lidé bojí si navzájem podat ruku. V ovzduší, ve kterém se, vlivem pozornosti zaměřené na tělo, ztrácí duše.

Vloni byla veřejnosti představena vzácná, 500 let stará gotická malba Madony z Těrlicka. Tento překrásný obraz Marie s dítětem byl za posledních pár set let vícekrát přemalován, byly mu přidány textilní výšivky, papírové a kovové aplikace a drobné votivní dary. Pod vším tím nánosem byl však skryt poklad, který před pár lety objevili restaurátoři. Trpělivou prací přenesli přemalby a přidané předměty na jinou desku a odhalili tak vzácnou gotickou malbu. Tam, kde předtím byla vidět sice krásná, ale tuctová a neosobní tvář, obklopená spoustou ozdob, se objevil zahloubaný a zároveň zpytující pohled, tvář možná méně odpovídající ideálu ženské krásy, ale jedinečná a neopakovatelná, dívající se na nás s otázkami, které nám takto dokáže položit právě jen ona.

Marie byla vždy chápána jako obraz lidské duše. V době, kdy se nás zevní svět snaží přimět k tomu, abychom na duši zapomínali, k nám promlouvá příběh znovunalezeného obrazu Marie obzvlášť naléhavě. Možná i my neseme někde hluboko v sobě netušený poklad? Možná, že i naše duše je „přemalovaná“, možná, že je ověšena spoustou zbytečných ozdob, které ji vlastně jen komolí a zakrývají. Doba nás vyzývá, abychom se stali sami sobě restaurátory a objevili svou skutečnou duši, která se otevírá duchu, aby se z ní zrodilo to, co právě my ve své jedinečnosti a neopakovatelnosti dokážeme dát světu.

Aby pro nás všechny byl rok 2021 rokem odhalujícím poklady na dně našich duší, to nám všem ze srdce přeji

*Tomáš Dvořák*

*Olga*

*Tomáš Dvořák*

*H. Němec*